

TEATRO-MUSICA

# LAURA MORANTE

## in SCRITTI CORSARI

### Omaggio a Pier Paolo Pasolini

*La vicenda umana e poetica di uno dei più grandi intellettuali del Novecento.*

#### ARTISTI

Laura Morante, voce recitante

Carlo Guaitoli, pianoforte

Selezione Testi e Regia a cura di Daniele Costantini

Musica a cura di Carlo Guaitoli

Ideazione e direzione artistica a cura di  
Elena Marazzita



NOVITÀ

Molti anni sono trascorsi dalla tragica morte di Pier Paolo Pasolini nel 1975, quanti ne bastano per dire che è stato l'intellettuale italiano più "disperatamente, accanitamente interessato e attento alle trasformazioni della società italiana". Nella sua produzione poetico-giornalistica – le poesie/articoli di *Trasumanar organizzar* (1971) e gli articoli politico/poetici degli *Scritti Corsari* (1975) - Pasolini reinventa e perfeziona uno stile politico nuovo; trasforma la poesia in uno strumento di lotta ideologica. Lavora sui dati dell'esperienza autobiografica e della propria storia intellettuale, trasforma i temi letterari a lui cari, le ossessioni stilistiche in strumenti di denuncia sociale: contro il consumismo, contro la distruzione delle culture locali e regionali, contro la corruzione e la volgarità del ceto politico, contro il perbenismo criminale dell'uomo medio, contro il partito politico che governava l'Italia dal dopoguerra, la Democrazia Cristiana, contro il conformismo di sinistra, contro la televisione.

Oltre a celebrare il centenario della nascita di Pasolini, *Scritti corsari* vuole ricostruire, attraverso parole e versi, un periodo di intensa trasformazione della società italiana. A leggere e interpretare la parola pasoliniana sarà Laura Morante, accompagnata nel suo viaggio pasoliniano dal pianista Carlo Guaitoli che eseguirà brani musicali di Johann Sebastian Bach alternati a quelle "canzonette" che talora Pasolini utilizzava nei suoi film, come *Violino tzigano di Mamma Roma* (1962). In alcuni momenti, per ricordare la straordinaria creatività del grande poeta, e per dare ancora maggiore forza alla lettura/spettacolo, il palcoscenico verrà "invaso" dalla proiezione di alcune sequenze dei film di Pasolini: *Accattone* (1961), *Mamma Roma* (1962), *La ricotta* (episodio di *RoGoPaG*, 1963), *Il Vangelo secondo Matteo* (1964).

AidaStudio Produzioni  
Distribuzione esclusiva a cura di AidaStudio Produzioni

 AIDA STUDIO  
PRODUZIONI



ELENA MARAZZITA  
PRODUZIONI

PER DISPONIBILITÀ E PREVENTIVI

ELENA MARAZZITA: (+39) 347 3342211  
elena.marazzita@aidastudio.it

[www.aidastudio.it](http://www.aidastudio.it)